



DOCENTENHANDLEIDING TAALDAGEN

Taal is zeg maar echt je ding

Herbert Vissers College

dinsdag 25 november & woensdag 26 november 2014

Inhoud

- Inleiding
- Programma
 - Dagindeling
 - Informatie ochtendprogramma
 - Informatie middagprogramma
- Draaiboek 25 & 26 november

Colofon

Dit project is ontwikkeld door Pier K in samenwerking met Anne Masselink.
Met medewerking van Poetry Circle Nowhere en Igor Vrebac.



Pier K Nieuw-Vennep
Harmonieplein 2
2151 AL Nieuw-Vennep
023 566 95 65

Inleiding

Voor u ligt een handleiding bij het project *Taal is zeg maar echt je ding*.

Dit project is ontwikkeld door Pier K, in samenwerking met Herbert Vissers College.

Doel van het project is de leerlingen van klas 3 vmbo (kader en basis) kennis te laten maken met het vak CKV. Het project laat leerlingen kennis maken met verschillende vormen van taal(gebruik). Ook laten we hen zien hoe je taal kunt gebruiken om je te uiten.

Kern van het project

Tijdens de projectdag gaan leerlingen aan de slag met het thema 'toekomstdroom'. Aan de hand van speelse opdrachten worden ze aan het denken gezet over de vragen *'Wie ben ik?, Wat kan ik?, Wat wil ik? En wat heb ik nodig om die droom te kunnen bereiken?* Met deze antwoorden maken leerlingen een verhalende tekst van 8 tot 10 regels. Dit gebeurt onder begeleiding van de docenten van HVC. Deze tekst gebruiken leerlingen als input voor het tweede deel van het programma waarbij ze van de vakcoaches van Pier K de workshops Spoken Word/Rap, Poëzie en Mimespel krijgen aangeboden. Tijdens deze workshops maken ze kennis met verschillende taaluitingen. Ze werken toe naar een live-voordracht. Per klas worden tenslotte 3 leerlingen geselecteerd voor een voordracht in de theaterzaal.

Het project wordt uitgevoerd door coördinator Anne Masselink en drie vakcoaches van Pier K. Maar ook u als docent heeft een belangrijke rol ! We vinden het daarom belangrijk u als docent te informeren, maar zeker ook te enthousiasmeren voor het project.

In deze handleiding vindt u alle benodigde informatie.

Wij wensen u veel plezier op 25 of 26 november !

Programma 25 & 26 november

Het programma ziet er op beide dagen hetzelfde uit.

08.45	Leerlingen en docenten aanwezig op locatie Pier K- Nieuw Vennep	
09.00	Start in Theaterzaal (iedereen)	
09.00-09.10	Openingsact DOX	
09.10-09.30	Welkom (Theaterzaal, iedereen) Introductie <i>Taal is zeg maar echt je ding</i> door Anne Masselink (Pier K)	
09.30-10.30	Leerlingen gaan aan de slag met het maken van een tekst o.b.v. docenten HVC*	
10.30-11.00	Pauze	
11.00-11.45	Workshopronde 1	SPOKEN WORD-RAP/POEZIE/MIMESPEL**
11.45-12.30	Workshopronde 2	SPOKEN WORD-RAP/POEZIE/MIMESPEL
12.30-13.00	Pauze	
13.00-13.45	Workshopronde 3	SPOKEN WORD-RAP/POEZIE/MIMESPEL
13.45-14.00	Pauze	
14.00-14.50	Presentaties (Theaterzaal)	
14.50-15.00	Afsluiting	

**Informatie over de opzet en inhoud van dit uur vindt u verderop in deze handleiding*

***De workshops worden gegeven in een carroussel: elke klas krijgt dus drie verschillende workshops.*

Informatie ochtendprogramma

De dag wordt gestart met een verrassende openingsact van DOX. Bij wijze van openingsact zal DOX een kort stukje uit de voorstelling *I have a dream* spelen. Voor de leerlingen is het een eerste kennismaking met het thema van de dag

DOX

DOX is hét Utrechtse huis voor jong podiumtalent. De plaats waar nieuwe ontwikkelingen en experiment in het theater, dans, film en muziek een kans krijgen. Waar jonge acteurs, dansers en makers debuteren, zich ontwikkelen en een eigen signatuur opbouwen. Het is niet alleen podium, maar ook een werkplaats en een facilitair bedrijf. Het heeft de mogelijkheid jonge talenten te begeleiden en producties te faciliteren. Met de sterke partners en het grote netwerk heeft DOX de schakels in de ontwikkeling van talent binnen handbereik.

DOX maakte begin van dit jaar de voorstelling *I have a dream*:

*In een tijd waarin je de hele dag het woord crisis hoort en de toekomst onzeker lijkt, durft een jonge generatie te dromen. Want waar iets instort moet er ook iets opgebouwd worden. In de fysieke theatervoorstelling *I Have a Dream* gaan DOX-ers met open ogen hun angsten en dromen te lijf voor een nieuwe toekomst. Hun tijd is gekomen en zij kunnen het verschil gaan maken, want als je niets hebt, kun je ook niets verliezen.*

Rol van u als docent

Het project wordt uitgevoerd door Pier K, maar ook voor u is een belangrijke rol weggelegd. Natuurlijk bent u aanwezig als begeleider van de leerlingen, maar ook gaat u aan de hand van opdrachten de leerlingen begeleiden bij het schrijven van een tekst over hun toekomstdroom. Dit maakt deel uit van het ochtendprogramma, en duurt van 9.30 tot 10.30 uur.

Doel van dit uur is dat leerlingen worden aangezet tot nadenken over hun toekomstdroom.

Belangrijke vragen hierbij zijn:

Wie ben ik

Wat kan ik?

Wat wil ik en hoe kan ik dat bereiken?

Korte opzet

Aan de hand van voorbeelden en beeldmateriaal worden de leerlingen geholpen deze vragen te beantwoorden en zo hun droom te verwoorden en te beschrijven.

Elke opdracht begint met een of meerdere inspiratiebronnen. Dit zijn afbeeldingen of korte filmpjes ter illustratie van de vraag die wordt gesteld.

- U kijkt dus eerst met de leerlingen naar de afbeeldingen/filmfragmenten
- Beantwoord klassikaal de vraag aan de hand van een van de inspiratiebronnen
- Laat leerlingen dan zelf vraag beantwoorden aan de hand van hun eigen droom

De afbeeldingen en filmfragmenten zullen in 1 powerpoint presentatie staan, die kan worden gebeamd. De vragen zijn kort en helder gesteld. U als docent kunt hen begeleiden in het associëren, verwoorden en beschrijven van hun ideeën. In de opdrachten hieronder staat telkens een kort tekstje als achtergrondinformatie, met betrekking tot het doel van de vraag.

OPDRACHTEN

A.

Inspiratiebronnen

Bill Gates, Pharrell Williams, Nederlands elftal, koning Willem Alexander en prinses Maxima, André Kuipers.

Achtergrond

Mensen zijn vaak fan van iemand die ze bewonderen. Omdat ze ergens goed in zijn: het Nederlands elftal in voetbal, Pharrell Williams in het maken van een hit, Bill Gates als software engineer van Microsoft en astronaut Andre Kuipers.

Maar je kunt ook fan zijn van iemand omdat hij of zij je vertrouwen geeft: koning Willem Alexander en prinses Maxima of misschien wel je moeder.

VRAAG LEERLINGEN

- Van wie ben jij fan?
- Waarom bewonder je deze persoon?
- Waar ben jij goed in?

B.

Inspiratiebronnen

De broers Orville en Wilbur Wright – de droom van de mens om te kunnen vliegen

Neil Armstrong – de droom van de mens om naar de ruimte te kunnen reizen

Laura Dekker – de droom (als jongste persoon) rond de wereld te zeilen

Holland's got talent – de droom om beroemd te worden

Achtergrond

Een droom kan groots zijn, zoals naar de ruimte reizen, maar ook kleiner. Een droom is iets dat je graag zou willen. Iets dat je graag zou willen zijn. Of graag zou willen hebben. Of graag zou willen worden.

Het kan ook te maken hebben met iets waar je zelf goed in bent. En waar je nog beter in wilt worden. Je moet in ieder geval altijd bedenken wat je al hebt: waar je goed in bent en hoe je dat kunt gebruiken.

VRAAG LEERLINGEN

- Wat is jouw droom voor de toekomst?
- Wat heb je nodig om die droom waar te maken?
Welke spullen of materialen heb je nodig?
Noem drie eigenschappen die je nodig hebt.
Wie (persoon/personen) heb je nodig denk je?

C.

Inspiratiebronnen:

Hans Klok, Orville en Wilbur Wright, Expeditie Robinson

Achtergrond

Om een droom uit te laten komen moet je soms hard werken. En het lukt vaak niet meteen.

De mens droomt er van te kunnen vliegen zo lang we ons kunnen herinneren.

Mensen gaven zichzelf vleugels, bouwden vliegfietsen en luchtballonnen maar pas begin vorige eeuw lukte het de broers Wright om een vliegtuig ook echt in de lucht te houden.

Weliswaar kort, een minuut, maar toch.

Hans Klok traint en oefent al sinds jongsaf aan op zijn trucs. Je kunt je voorstellen dat zijn trucs niet in een keer lukten. Met vallen en opstaan is het hem gelukt steeds beter te worden.

Expeditie Robinson dagen mensen zichzelf uit op een eiland te overleven met heel weinig eten en moeilijke proeven en uitdagingen. Niet iedereen lukt het om de honger, vermoeidheid en warmte te weerstaan. Een uitdaging dus!

VRAAG LEERLINGEN

- Wat voor problemen denk je dat je tegen komt bij het waarmaken van jouw droom?
- Hoe denk je dit probleem op te lossen?

D.

Schrijf de antwoorden die je bij A t/m C hebt ingevuld kort onder elkaar op:

Ik bewonder omdat

Ik ben zelf goed in

Mijn droom is

Om mijn droom uit te laten komen heb ik nodig (*spullen/materialen*)

Ik moet hebben/zijn (*drie eigenschappen*)

Ook heb ik ... (*persoon/personen*) nodig

Misschien wordt wel lastig (*probleem*)

Maar dat ga ik oplossen door

Informatie middagprogramma

Het middagprogramma – van 11.00u tot 13.45u (incl. pauzes) – bestaat uit drie workshops.

Deze worden uitgevoerd door vakcoaches van Pier K.

De workshops worden gegeven in een carroussel; elke klas krijgt dus drie workshops.

workshop 1: Spoken word

door Joost van Kersbergen (Poetry Circle Nowhere)

Hoe kun je taal gebruiken om je te uiten? Het geven van een performance.

workshop 2: Poëzie

door Sjaan Flikweert (Poetry Circle Nowhere)

Hoe kom je nu tot het schrijven van een gedicht? En hoe draag ik een gedicht voor?

workshop 3: Mime-spel

door Igor Vrebac

In deze workshop gaat het om non-verbale communicatie en lichaamstaal.

Presentatie in de Theaterzaal

De leerlingen werken toe naar een voordracht van hun eigen tekst. Over hun toekomstdroom.

Van elke klas worden drie leerlingen uitgekozen die hun tekst voordragen in de theaterzaal. In welke vorm de voordracht wordt gegeven, is aan de leerlingen zelf.

Afsluiting

Na een korte gezamenlijke afsluiting in de Theaterzaak is het programma om 15.00 uur afgelopen.



Pier K Nieuw-Vennep
Harmonieplein 2
2151 AL Nieuw-Vennep
023 566 95 65