

Een goed voorbeeld is de Nederlandse student Boyan Slat die een soort machine heeft bedacht waarmee je plastic uit de oceanen kunt halen, hij noemt het The Ocean Cleanup.



Hij was nog maar 19 jaar oud toen hij het bedacht, nu laat hij het doormiddel van sponsorgeld (= crowdfunding) bouwen en het zal volgend jaar in de oceaan geplaatst worden.

2. Waarom denk jij dat het belangrijk is dat de toekomst mensen nodig heeft die nieuwe ideeën en dingen kunnen ontwikkelen.

.....
.....
.....

- plasticsoep <https://www.youtube.com/watch?v=18GpCjLUwHE>

- the Ocean Cleanup <https://www.youtube.com/watch?v=6ljaZ2g-21E>

Er zijn heel veel verschillende soorten Design

- 3D en Product Design

Het ontwerpen van gebruiksvoorwerpen en producten.

Bijvoorbeeld het ontwerpen van een mobiele telefoon, een lamp, een stoel, een stofzuiger zonder stofzuigzak, een elektronische scooter of een door 'lichtsteentjes' verlicht fietspad.



- Multimedia Design

Het ontwerpen van digitale producten, zoals webdesign, animaties, games en apps. Bijvoorbeeld een mobiele applicatie (=app) voor een festival, een online tour door een museum of een leerzame iPad-game waarmee kinderen leren rekenen.



- Grafisch Design

Het vormgeven van informatie in tekst en beeld via media. Denk aan boeken, affiches (= posters), websites, dvd's en andere communicatiemiddelen. Bijvoorbeeld een huisstijl voor een school, een reclamefolder voor de bakker, een boekomslag voor een schrijver, een lettertype (=typografie) voor een krant, een modemagazine, een pictogram voor veilig verkeer of een etiket of verpakking voor frisdrank.



- Fashion Design & Lifestyle

Het ontwerpen van kledingstukken, collecties en bijpassende accessoires als sieraden, tassen etc.

Bijvoorbeeld als ontwerper bij een modehuis, film, modeblad of als ontwerper van de werkkleding voor een vliegtuigmaatschappij.



- Interieur Design

Het ontwerpen van interieur (= de binnenkant)

Bijvoorbeeld het interieur ontwerpen van een auto, een school, een huis, een kantoor of een winkel.



- Service Design

Het ontwerpen van de ultieme klantervaring. Het gaat hierbij niet alleen om het product maar juist om alles eromheen, de hele ervaring. Succesvolle producten en diensten sluiten naadloos aan op de leefwereld van de soort klanten.

Bijvoorbeeld de lancering van een nieuw type smartphone door een groot bedrijf; zij wekken het verlangen op om er als eerste één te bemachtigen.



- Ruimtelijk Design

Het ontwerpen van binnen- en buitenruimtes op kleine en op grote schaal.

Bijvoorbeeld het ontwerpen van een tentoonstelling of een plein of een sportveld of het herbestemmen van een boot zoals een hotel.



- Food Design

Het ontwerpen van eten: het bedenken, ontwerpen, produceren en verkopen van nieuwe voedingsmiddelen en de styling er omheen.

Bijvoorbeeld het ontwerpen van servetten met daarop verschillende recepten voor nieuwe hapjes. Of het bedenken van nieuwe smaken van bijvoorbeeld ijs of chocolade.



- Social Design

Het ontwerpen om een maatschappelijke veranderingen te weeg te brengen.

Bijvoorbeeld de campagne Nederland schoon, om mensen ervan bewust te maken dat zij hun afval in de prullenbak gooien en de Solar bench, waar je je digitale gadgets kan opladen.

**Met hetzelfde gemak
gooi je 't in de afvalbak.**

www.nederschoon.nl



Nieuwe ontwikkeling

In al deze vormen van design zien we een nieuwe trend en dat is dat ze een antwoord zoeken op de volgende vraag: Hoe ontwerpen we zonder dat we het milieu/de wereld er erg mee belasten?

3. Hoe komt het denk je dat nu in deze tijd deze vraag zo ontzettend belangrijk is geworden?
4. Heb je zelf een idee hoe je een nieuw product zou kunnen ontwerpen die het milieu niet veel schade toe brengt?
5. Kun je een product uit de supermarkt noemen, waarbij rekening is gehouden met het milieu?



Nederland is wereldberoemd om haar design

Dutch Design is de naam! Letterlijk betekent het Nederlands ontwerp.

Het is wereldwijd zeer geliefd, omdat:

- het minimalistisch (= simpel) is,
- het innovatief (= vernieuwend) is,
- het onconventioneel (= anders dan gewoon) is,
- het humoristisch (= grappig) is.



Dutch design: <https://www.youtube.com/watch?v=9vKw5JucB4w>

Fase 2. BESCHOUWEN

Kijken naar design, de 5 brillen van Parsons

Een Amerikaanse man Parsons genaamd heeft 5 brillen bedacht waardoor je opeenvolgend naar design kunt kijken.

Om een volgende bril te kunnen opzetten, heb je de vorige nodig.

Binnen elke bril kan je kijkbeleving zich nog ontwikkelen en zo kun je leren je blik te verruimen wanneer je naar design kijkt.

Door anders te kijken kan mogelijk ook je waardering veranderen.

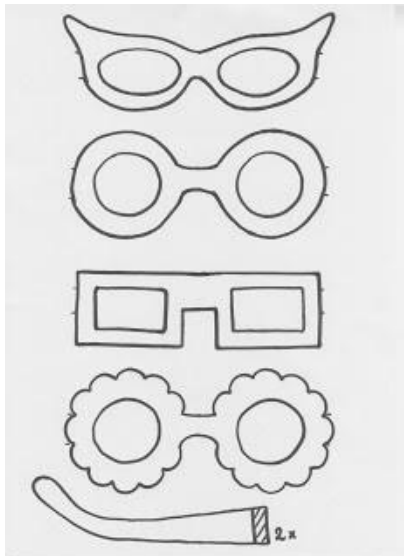
Bril 1 Associatieve bril: **waar denk ik aan?**

Bril 2 Realistische bril: **wat stelt het voor?**

Bril 3 Expressieve bril: **welke gevoelens drukt het uit en roept het op?**

Bril 4 Formele bril: **waarom en hoe is het gemaakt?**

Bril 5 Interpretatieve bril: **wat is mijn eindbeoordeling?**





6. *

Bril 1 Associatieve bril: waar denk ik aan?

.....

Bril 2 Realistische bril: wat stelt het voor?

.....

Bril 3 Expressieve bril: welke gevoelens drukt het uit en roept het op?

.....

Bril 4 Formele bril: waarom en hoe is het gemaakt?

.....

Bril 5 Interpretatieve bril: wat is mijn eindbeoordeling?

Met deze bril ga je het ontwerp beoordelen: is dit een goed ontwerp of niet? Op een kritische manier ga je alle indrukken van de verschillende brillen nu naast elkaar leggen en een eindoordeel vellen.

a. Is dit een geslaagd ontwerp?

b. Waarom wel of waarom niet?

c. Kun je het zelf waarderen?

d. Zou je het zelf willen gebruiken?

e. Waarom wel of waarom niet?

Wat is er duurzaam (milieubewust) aan dit ontwerp:

.....



7. **

Bril 1 Associatieve bril: waar denk ik aan?

.....

Bril 2 Realistische bril: wat stelt het voor?

.....

Bril 3 Expressieve bril: welke gevoelens drukt het uit en roept het op?

.....

Bril 4 Formele bril: waarom en hoe is het gemaakt?

.....

Bril 5 Interpretatieve bril: wat is mijn eindbeoordeling?

Met deze bril ga je het ontwerp beoordelen: is dit een goed ontwerp of niet? Op een kritische manier ga je alle indrukken van de verschillende brillen nu naast elkaar leggen en een eindoordeel vellen.

a. Is dit een geslaagd ontwerp?

b. Waarom wel of waarom niet?

c. Kun je het zelf waarderen?

d. Zou je het zelf willen gebruiken?

e. Waarom wel of waarom niet?

Wat is er duurzaam (milieubewust) aan dit ontwerp:

.....



8. ***

Bril 1 Associatieve bril: waar denk ik aan?

.....

Bril 2 Realistische bril: wat stelt het voor?

.....

Bril 3 Expressieve bril: welke gevoelens drukt het uit en roept het op?

.....

Bril 4 Formele bril: waarom en hoe is het gemaakt?

.....

Bril 5 Interpretatieve bril: wat is mijn eindbeoordeling?

Met deze bril ga je het ontwerp beoordelen: is dit een goed ontwerp of niet? Op een kritische manier ga je alle indrukken van de verschillende brillen nu naast elkaar leggen en een eindoordeel vellen.

a. Is dit een geslaagd ontwerp?

b. Waarom wel of waarom niet?

c. Kun je het zelf waarderen?

d. Zou je het zelf willen gebruiken?

e. Waarom wel of waarom niet?

Wat is er duurzaam (milieubewust) aan dit ontwerp:

.....

* Dutch Design Chair: Krukje, nachtkastje of bijzettafeltje? De Dutch Design Chair is gemaakt van karton is het allemaal, het kan 200 kg dragen.

** De Dutch Design Vanmoof fiets is een aluminium fiets die niet roest. De led verlichting werkt op zonneenergie en het fietsslot zit in het frame verstopt.

*** Dutch Design schommelpaard is gemaakt van een autoband en touw.

Fase 3. MAKEN

WECYCLE DESIGN gaat over design en het gaat over verbruik en hergebruik. Onze aarde wordt steeds warmer, de fossiele brandstoffen raken op, het regenwoud wordt gekapt voor hout en landbouwgrond. Daarnaast wordt de aarde overspoeld door ons afval. Om te voorkomen dat we onze aarde onleefbaar maken moeten we met zijn allen beter gaan letten op wat we doen en dat kan door:

- Reduce** minder te gebruiken, zuiniger en bewuster om te gaan met spullen/materialen.
- Reuse** her te gebruiken, het opnieuw gebruiken van oude spullen/materialen.
- Recycle** het terug te winnen en opnieuw voor gebruik geschikt te maken van grondstoffen uit afval. (In Nederland wordt recycle ook wel hergebruik genoemd)

In deze opdracht ga je een lamp ontwerpen van hergebruikte spullen. Spullen als oud speelgoed zoals barbies, autootjes, playmobiel, cd's, lege verpakkingen zoals melkpakken of conserveblikken, flessen, kartonnen dozen, hout, stof, gereedschap, plastic, alles is herbruikbaar!

DESIGN

WERKBLAD WECYCLE DESIGNLAMP

WECYCLE

Onze aarde wordt steeds warmer, de fossiele brandstoffen raken op, het regenwoud wordt gekapt voor hout en landbouwgrond, het wordt overspoeld door ons afval.

Om te voorkomen dat we onze aarde onleefbaar maken moeten we met zijn allen veel beter gaan letten op wat we DOEN:



REDUCE – REUSE – RECYCL

REDUCE betekent minder gebruiken, zuiniger en bewuster omgaan met spullen/materialen

REUSE betekent hergebruiken, het opnieuw gebruiken van oude spullen

RECYCLE betekent het terugwinnen en opnieuw voor gebruik geschikt maken van grondstoffen uit afval.



Ontwerp en maak een lamp van hergebruikte spullen:

Oude spullen zoals speelgoed, keukengerei zoals bestek, gereedschap, muziekinstrumenten, lege verpakkingen, flessen, doosjes, karton, etiketten, hout of blikjes, stof, plastic etc. etc.

ALLES IS HERBRUIKBAAR!

- hoe moet ik het materiaal bewerken zodat ik het voor mijn lamp kan gebruiken?
- hoe ga ik de lamp maken?
- wat heb ik nodig om de lamp te kunnen maken (gereedschap en dergelijke)
- hoe zorg ik ervoor dat hij veilig is?

Een andere aanpak is juist eerst gaan verzamelen en naar aanleiding van je verzameling jouw lamp ontwerpen.

Hoe kom je aan een verzameling? Vraag eerst thuis binnen je gezin en familie, je kunt ook aan vrienden, burens e.d. vragen.

Het mooiste is als je een oude lamp kunt scoren. Deze vormt dan de basis van jouw creatie, dit werkt het makkelijkst

Op school zijn bevestigingsmaterialen zoals lijmpistolen, tape, ijzerdraad, touw, tie-wrap, schroeven e.d. aanwezig. Ook materialen zoals verf en spuitbussen om je lamp te pimpen zijn op school.

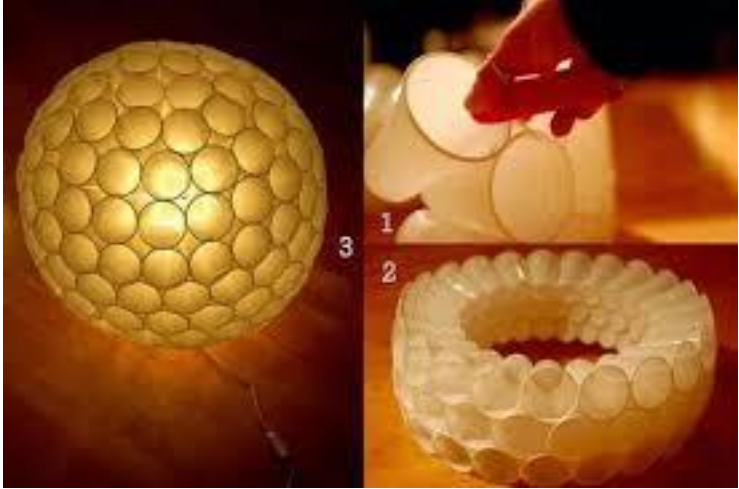


Beoordeling van de lamp:

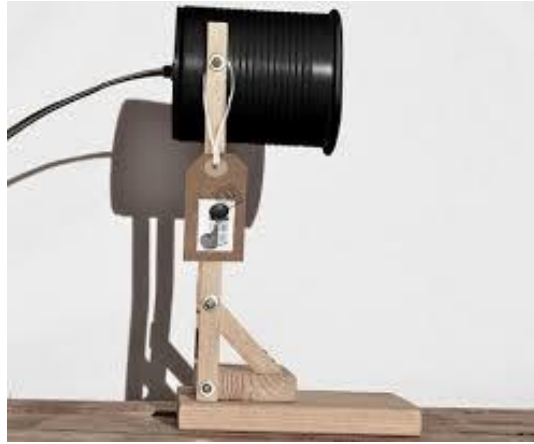
Idee en schetsen	2 punten
Werkhouding	2 punten
Originaliteit van de verzamelde materialen	2 punten
Design van de lamp	2 punten
Veiligheid en afwerking van de lamp	2 punten
Eindcijfer Lamp	



INSPIRATIE BRONNEN







Fase 4. VERDIEPING

De wereld is een complexe omgeving, vol uitdagingen. Als designer heb je invloed op de wereld zoals die eruitziet. Bijna alles wat je om je heen ziet is namelijk ontworpen.

Designers geven vorm aan ons dagelijks leven.

Je hebt als ontwerper en vormgever te maken met allerlei sociale, economische en culturele belangen.

Design gaat over divergent denken: er is nooit maar één manier om tot een antwoord op een vraag(stuk) te komen. Verschillende interpretaties en meerdere oplossingen zijn mogelijk!

Ontwerpen is een cyclisch proces van onderzoeken, brainstormen, selecteren, maken, presenteren, analyseren en herhalen. Het is een proces van vallen en opstaan.

Het startpunt van een designer is een vraag, soms vanuit een eigen idee, vaak van een opdrachtgever. In een briefing wordt duidelijk gemaakt wat de wensen en eisen zijn.

Designers bekijken zaken vanuit verschillende invalshoeken.

Door te experimenteren met oplossingen of materialen ontstaan verschillende, nieuwe ideeën. Deze worden uitgewerkt in een schets of een model.

Na de presentatie van het ontwerp volgt een evaluatie, zelfreflectie en

wordt het ontwerp waar nodig aangepast. Zo begint het proces weer

van voor af aan. Totdat het resultaat uiteindelijk voldoet aan het wensen-

en eisenpakket van alle betrokkenen. Dan is er weer ruimte voor een nieuwe vraag.

Het resultaat kan een product zijn, een service (of dienst) of activiteit. Soms produceert

de ontwerper een design zelf, soms wordt de uitvoering uitbesteed aan de maakindustrie.

BOYAN SLAT



De 19-jarige Nederlandse student Boyan Slat heeft een oplossing bedacht voor een van de grootste milieuproblemen van onze tijd: de enorme lading plastic die rondslingert in de oceanen.

WAT HEEFT HIJ BEDACHT?

Zijn project heet 'The Ocean Cleanup' en zijn idee is om gebruik te maken van de zeestromingen. Met 100 kilometer lange drijvende armen wil hij het plastic naar één punt brengen. Vervolgens zouden schepen het afval aan land brengen en daar kan het dan worden gerecycled. Deze methode zal geen gevaar vormen voor planten en dieren.

OM HOEVEEL PLASTIC GAAT HET EIGENLIJK?

Hoeveel plastic er in de oceanen rondslingert is niet precies te zeggen, maar één ding is

zeker: het gaat om enorme hoeveelheden, men denkt zo groot als europa!?! Het plastic komt door de zeestromingen samen op ruwweg vijf plekken in de oceanen. Deze extreem vervuilde gebieden worden ook wel aangeduid met de term 'plastic soep'. Op sommige plaatsen is de laag plastic afval zelfs meters dik.

Het afval is een gevaar voor mens en milieu: het plastic vervalt in kleinere stukjes en die worden weer opgegeten door vissen, vogels en andere zeedieren. Zo kunnen de plastic deeltjes in de voedselketen terecht komen.

HOE KWAM HIJ OP HET IDEE?

Slat was op vakantie in Griekenland en ging diepzeeduiken. Onder water kwam hij zowat meer plastic rommel tegen dan kleurrijke vissen en toen vroeg hij zich af: hoezo kunnen we dit niet opruimen?

Terwijl hij nog op de middelbare school zat, besloot hij een half jaar te besteden aan onderzoek om het probleem van plastic vervuiling en het opruimen ervan te begrijpen.

En in 2012 presenteerde hij zijn plan tijdens TEDx Delft. Het filmpje waarin hij zijn idee pitcht is op YouTube inmiddels ruim 2 miljoen keer bekeken.

Nu in 2015 heeft hij twee miljoen euro bij elkaar verzameld en volgend jaar wordt er één exemplaar in de oceaan geplaatst. Wanneer er na twee jaar blijkt dat het werkt, zullen er meerdere gebouwd gaan worden!

ZOEK HET UIT!

Zoek op internet naar de volgende mensen, kies er 1 uit, motiveer je keuze.

En schrijf een informatieve tekst in eigen woorden zoals het bovenstaande stuk over Boyan Slat.

Wie is het? **Wat** heeft hij/zij bedacht, **Waar** en **Waarom**?

1. Sayaka Ganz



2. Sue Webster en Tim Noble



3. Michelle Reader



5. Bernard Pras



COOLE KLEINE EN GROTE TRASH ART (AFVAL KUNST)

Kijk op

<http://www.webdesignerdepot.com/2009/12/non-trashy-recycled-and-trash-art/>





