



**VORM EN KLEURDAGEN 1<sup>ste</sup> en 2<sup>de</sup> LEERJAAR**

**HERBERT VISSER COLLEGE**

**woensdag 26 en donderdag 27 november 2014**

**DAG 1**

**WOENSDAG 26 NOVEMBER**

Een **installatie** als kunstwerk is een ruimtelijk beeld bestaande uit elementen, door een beeldend kunstenaar opgebouwd, uitgestald of opgehangen op een speciaal daarvoor uitgekozen locatie. Een installatie kan gezien worden als een tijdelijke omgeving. Installaties komen voort uit de conceptuele kunst, als werkwijze in de beeldhouwkunst en in de videokunst.

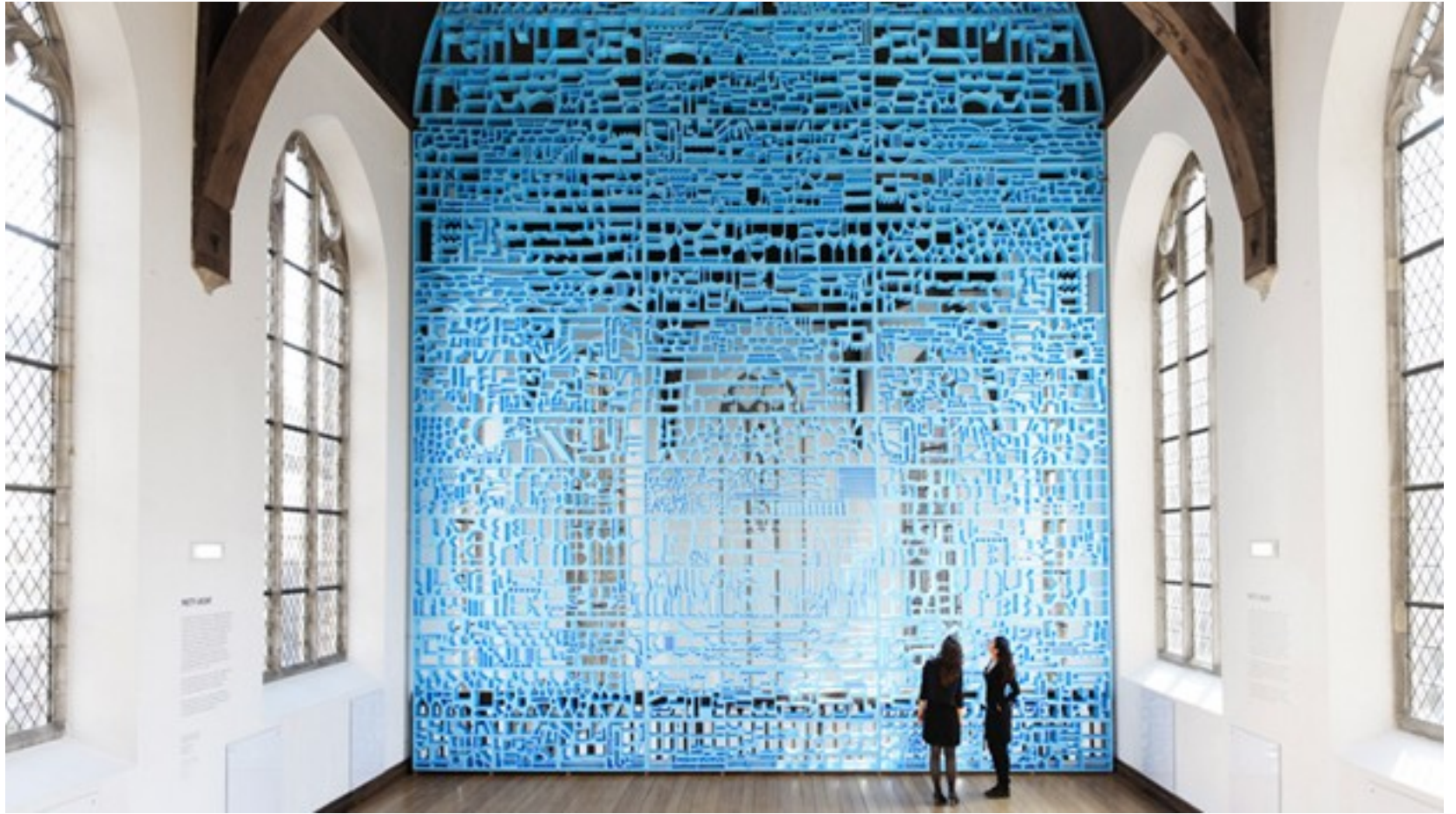




colazione  
e aperitivo  
TUTTI I GIORNI  
10h - 20h









# INSTALLATIE

- 08.20- 08.45 Lezing
- 08.45-10.00 Brainstormen
- 10.00-10.50 Ontwerpen
- 10.50-11.10 Pauze
- 11.10-12.50 Afronden Ontwerp En Start Bouwen
- 12.50-13.20 Pauze
- 13.20-15.00 Bouwen



# Sesame Street: OK Go - Three Primary Colors

[https://www.youtube.com/watch?  
v=yu44JRTixSQ](https://www.youtube.com/watch?v=yu44JRTixSQ)

# Das Triadische Ballet

<https://www.youtube.com/watch?v=87jErmpIUpA>

**DAG 2**

**DONDERDAG 27 NOVEMBER**

*Bewegen is niet perse dansen, maar bewegen is ook lopen, je hoofd van links naar rechts bewegen, met je armen zwaaien, snel en langzaam bewegen. De bedoeling is geen danschoreografie te maken, maar juist je installatie te versterken door te bewegen.*

**‘als je naar je installatie kijkt, wat voor beweging zou die maken als het zou leven?’**















# CHOREOGRAFIE

- 08.20- 08.45 Beweeg-les
- 08.45-10.00 Brainstormen
- 10.00-10.50 Afronden Installatie
- 10.50-11.10 Pauze
- 11.10-12.50 Beweging/Choreografie
- 12.50-13.20 Pauze
- 13.20-14.05 Samenvoegen en Filmen
- 14.05-14.15 Einde