

**DOCENTENHANDLEIDING & DRAAIBOEK VORM EN
KLEURDAGEN 2^{de} LEERJAAR**

HERBERT VISSER COLLEGE

woensdag 26 en donderdag 27 november 2014



Inhoud

- **Inleiding**
- **Programma**
- **Stappenplan en draaiboek Woensdag 26 november**
- **Stappenplan en draaiboek donderdag 27 november**



Colofon

Dit project is ontwikkeld door Pier K en Atelier Habitat



Pier K Nieuw-Vennep
Harmonieplein 2
2151 AL Nieuw-Vennep
023 566 95 65

Inleiding

Op 26 en 27 november 2014 werken leerlingen van het 1^{ste} en 2^{de} leerjaar aan een installatie over de thema's kleur en vorm.

Het gaat voor het eerste leerjaar over de kennismaking met basisvormen en basiskleuren. Voor het tweede leerjaar gaat het over de kennismaking met secundaire vormen en kleuren.

Iedere klas krijgt een eigen kleur en vorm toegewezen. Hier maken ze per klas een installatie van.

Van de 1^e klas gaat elke klas werken met een kleur en een vorm
(Primaire kleuren en 2D vormen)

klas 1A Rood en Rond

klas 1B Blauw en Vierkant

klas 1C Geel en Driehoek

Van de 2^e klas gaat elke klas werken met een kleur en een vorm
(Secundaire kleuren en 3D vormen)

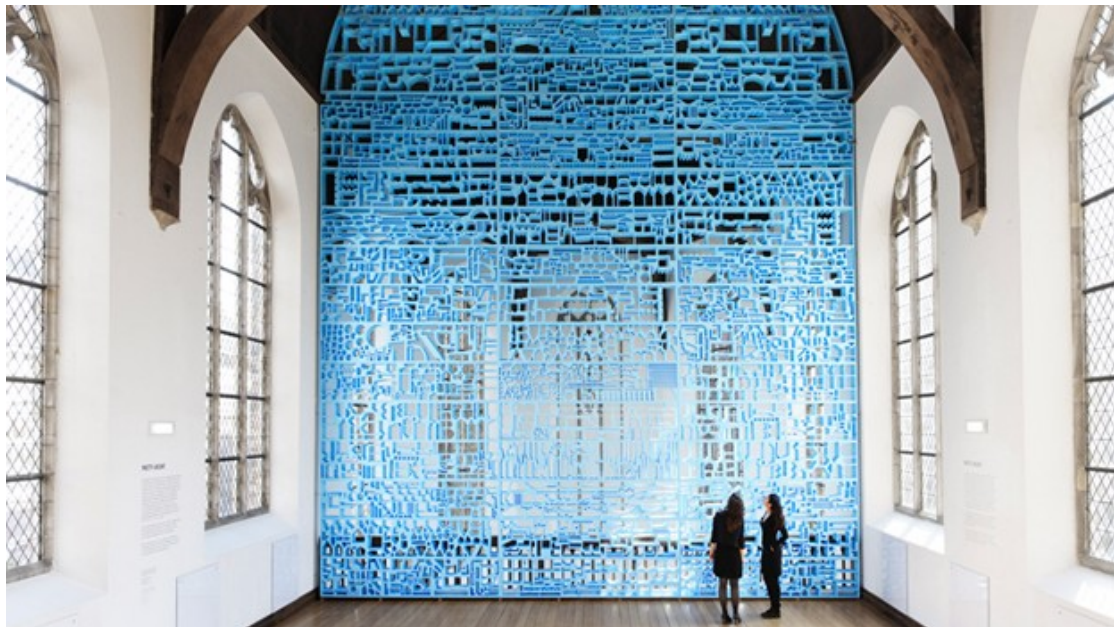
klas 2A Groen en Kegel/Spiraal

klas 2B Oranje en Kubus

klas 2C Paars en Piramide

Naast het ontwerpen en bouwen van een installatie werken de klassen ook toe naar een beweging/choreografie dat hun installatie versterkt.

Ze werken per leerjaar (alle 3 klassen samen) toe naar een filmopname waarbij de 3 verschillende installaties en choreografieën bij elkaar komen. De filmopname is het eindproduct. Een film voor het 1^{ste} leerjaar en een film voor het 2^{de} leerjaar.



Programma

SCHEMA WOENSDAG 26 NOVEMBER (tijden 2^{de} leerjaar)

- 08.50- 09.15 Lezing
- 09.15-10.00 Brainstormen
- 10.00-10.50 Ontwerpen
- 10.50-11.10 Pauze
- 11.10-12.50 Afronden Ontwerp En Start Bouwen
- 12.50-13.20 Pauze
- 13.20-15.00 Bouwen
- Einde van de dag

SCHEMA DONDERDAG 27 NOVEMBER (tijden 2^{de} leerjaar)

- 08.50- 09.15 Beweeg-les
- 09.15-10.00 Brainstormen
- 10.00-10.50 Afronden Installatie
- 10.50-11.10 Pauze
- 11.10-12.50 Beweging/Choreografie
- 12.50-13.20 Pauze
- 13.20-14.15 Afronden Installatie En Choreografie
- 14.15-15.00 Samenvoegen En Filmen
- 15.00-15.15 Einde

Stappenplan en draaiboek woensdag 26 november

Kern van deze dag is het samenwerken aan de installatie, creatief zijn met de middelen die je hebt, uit je comfort zone stappen, er is geen goed of fout.

08.50- 09.15

Op Woensdag 26 november geeft Atelier Habitat een lezing in het grote lokaal. In de lezing wordt kort uitgelegd wat de opdracht is en de agenda van de komende 2 dagen, maar vooral veel inspiratie via beelden gegeven over kleuren, vormen, wat is een installatie en uitbeelden met het lichaam en beweging. Er is ruimte voor eventuele vragen.

Na de lezing gaan de klassen met hun docent naar een eigen lokaal per klas en werken ze ieder aan hun plan.

Baukje of Margreet van Atelier Habitat komen per klas 2x een half uur langs. Op verschillende tijdstippen. Ze zullen dan gewoon meedoen in de planning en eventueel aanvullen daar wat inspiratie nodig is.

Tijdstippen inspiratieronde van Yehudi en Margreet:

1. 09.35-10.05, 1A Baukje en 1B Margreet
2. 10.10-10.40, 1C Baukje en 2A Margreet
PAUZE van 10.50-11.10
3. 11.15-11.45, 2B Baukje en 2C Margreet
BESPREKEN Baukje en Margreet de eerste inspiratieronde
4. 12.20-12.50, 1A Margreet en 1B Baukje
PAUZE van 12.50-13.20

5. 13.25-13.55, 1C Margreet en 2A Baukje
6. 14.00-14.30, 2B Margreet en 2C Baukje

09.15-10.00 BRAINSTORMEN

De docent bespreekt met zijn klas de vorm en de kleur die ze hebben gekregen. Onderstaande vragen kunnen als leidraad gebruikt worden. De bevindingen kunnen genotuleerd worden op een bord of flip over.

- Hoe ziet de vorm eruit? Wat voor eigenschappen heeft deze? Hoeken, scherp, vlakken.
- Kun je deze vorm vinden in je klas, huis, straat, lichaam.
- Welk gevoel krijg je bij deze vorm? Sterk, kracht, verdriet, liefde, langzaam, snel, gelukkig
- Welk gevoel krijg je bij deze vorm in de kleur van de klas?
- Kleur, welke eigenschappen?
- Waar kun je deze kleur terug vinden?
- Is dit jouw kleur?
- Wat voel je bij deze kleur?
- Hoe smaken de kleur en vorm?
- Wat voor geluid zouden ze maken?
- Wat voor textuur hebben ze?
- Maak allemaal een zin waar in de vorm en kleur genoemd wordt.
- (extra) Maak weer een zin, zonder de vorm en kleur te noemen, maar waar je ze welk voelt...
- En extra vragen die bij de docent te binnen schieten

Met deze discussie kunnen de leerlingen en de docent zich verdiepen in hun thema.

Benodigde materialen:

Schoolbord/flipover met bijbehorend schrijfgerei

10.00-10.50 ONTWERPEN

De docent bespreekt met zijn klas wat een kunst installatie is (als extra verduidelijking)

*Een **installatie** als kunstwerk is een ruimtelijk beeld bestaande uit elementen, door een beeldend kunstenaar opgebouwd, uitgesteld of opgehangen op een speciaal daarvoor uitgekozen locatie. Een installatie kan gezien worden als een tijdelijke omgeving. Installaties komen voort uit de conceptuele kunst, als werkwijze in de beeldhouwkunst en in de videokunst.*

Elke leerling incl. docent krijgt materiaal waarop ze in 2 of 3tallen kunnen schetsen. Ze krijgen hier ieder ongeveer 30 minuten voor. De laatste 20 minuten worden gebruikt om aan elkaar te presenteren. De docent presenteert als eerst zijn of haar schets aan de klas (om het ijs te breken).

Elk groepje heeft ongeveer een pitch van 1 minuut om zijn verhaal te doen. In de pitch presenteer je jouw installatieschets. De schets is jou interpretatie van een installatie met de kleur en vorm thema van de klas. In de pitch moeten de onderstaande 3 punten naar vormen komen.

- Wat is het idee?
- Wat is het verhaal van de kleur in de installatie?
- Wat is het verhaal van de vorm in de installatie?

Om tijd te besparen kan er per pitch 1 vraag gesteld worden.

Benodigde materialen:

grote tekenvellen (wit en in thema kleur)

scharen

potloden, stiften en krijt (in thema kleur)

10.50-11.10 PAUZE

11.10-12.50 AFRONDEN ONTWERP EN START BOUWEN

De docent presenteert de bouwmaterialen en aan de hand daarvan rondt de klas samen het ontwerp af (met materiaal erbij is het vaak duidelijker wat haalbaar is)

- De klas bespreekt samen welk ontwerp ze gaan gebruiken of welke onderdelen van verschillende ontwerpen ze gaan samenvoegen. De docent of een leerling schrijft/schets het op de flipover.
- Bespreek samen het samengevoegde ontwerp.
- Bedenk hoe je het gaat maken, kan het rechtop staan, horen er mensen in, ligt het plan etc.
- Hoe ga je de materialen gebruiken om het samengevoegde plan uit te voeren? Tijdens het bouwen is het normaal dat er afgeweken wordt van het eerste idee.
- Zodra de eerste stap gezet wordt, zal het makkelijker gaan.

Men start met bouwen!

- Denk GROOT
- Denk eraan dat de installatie deel wordt van een geheel
- Is het een decor?
- Kan het bewegen of is het statisch?
- Kun je erdoorheen lopen of kruipen?
- Kun je het aantrekken?
- Is het interactief?
- Hou er rekening mee dat het verplaatst moet worden naar het grote lokaal.

Benodigde materialen:

Schoolbord/flipover met bijbehorend schrijfgerei

PVC buizen of dunne Bamboe, 4x4m ongeveer

Baal stof in de kleur van de klas

Tape en ducttape (liefst in de kleur)

Karton in de kleur, 3xA0

Goede scharen, stanleymessen, tangen, PVC tangen, zagen

Touw (liefst in de kleur)

Gekke dingen in de kleur of vorm (veren, pailletten, schelpen, ballonnen, poppen etc etc)

12.50-13.20 PAUZE

13.20-15.00 BOUWEN

De installatie moet vandaag zo ver mogelijk afgerond worden.

BELANGRIJK: De leerlingen en docent nemen eventueel spullen mee van huis in hun kleur en vorm. Deze spullen kunnen de volgende dag verwerkt worden in de installatie en beweging/choreografie.

Stappenplan en draaiboek donderdag 27 november

08.50- 09.15 BEWEEG-LES

Op donderdag 27 november geeft Atelier Habitat een beweeg-les aan de 3 klassen van het 2^{de} leerjaar. Vervolgens gaan we alle klassen langs en presenteren de klassen in ongeveer 2a3 minuten hun plan aan alle klassen. Na de presentatie per klas maakt Atelier Habitat een start aan de totaal choreografie in en rondom de installatie.

Bewegen is niet perse dansen, maar bewegen is ook lopen, je hoofd van links naar rechts bewegen, met je armen zwaaien, snel en langzaam bewegen. De bedoeling is geen danschoreografie te maken, maar juist je installatie te versterken door te bewegen.

'als je naar je installatie kijkt, wat voor beweging zou die maken als het zou leven?'



Nu hebben de leerlingen en de docenten elkaars plannen gezien en is er een start gemaakt aan de beweging/choreografie.

Met deze informatie gaan de klassen weer terug met hun installatie en ronden ze deze af en werken ze de beweging/choreografie verder uit.

De mensen van Atelier Habitat komen per klas 1x een half uur langs (en zijn ook aanwezig bij het filmen).

Tijdstippen inspirieronde van Baukje en Margreet:

1. 09.35-10.05, 1A Baukje en 1B Margreet
2. 10.10-10.40, 1C Baukje en 2A Margreet
PAUZE van 10.50-11.10
3. 11.10-11.40, 2B Baukje en 2C Margreet

09.15-10.00 BRAINSTORMEN

De docent bespreekt met zijn klas de installaties die ze van de andere klassen hebben gezien en de choreografie. Per klas moet gedacht worden aan de beweging/choreografie van 3-5 minuten.

'als je naar je installatie kijkt, wat voor beweging zou die maken als het zou leven?'

Onderstaande vragen kunnen als leidraad gebruikt worden. De bevindingen kunnen genotuleerd worden op een bord of flip over.

- Raakvlakken met andere klassen?
- Hoe zijn de andere installaties? Statisch, interactief, kun je ze aan, groot, kun je er doorheen, klein etc
- Welk gevoel krijg je bij de andere installaties
- Welk gevoel krijg je van je eigen installatie?
- Maakt jou installatie een groot gebaar, is het juist bescheiden, is het snel, is het langzaam?
- Welke van al deze bovengenoemde elementen verwerk je verder in de choreografie?

Met de bevindingen uit deze discussie kunnen de leerlingen en de docent de installatie afronden en de choreografie maken.

Benodigde materialen:

Schoolbord/flipover met bijbehorend schrijfgerei

10.00-10.50 WERKEN AAN INSTALLATIE

De klas maakt zijn installatie af. En voegt de eventuele meegenomen elementen van de leerlingen en de docent toe.

Benodigde materialen:

meegenomen elementen van huis

10.50-11.10 PAUZE

11.10-12.50 BEWEGING/CHOREOGRAFIE

De klas werkt i.s.m. zijn installatie aan de choreografie. Per klas moet gedacht worden aan de beweging/choreografie van 3-5 minuten.

- Wat is het script, in welke volgorde wordt de vorm, kleur, installatie vertoond
- Zijn de bewegingen, groot of klein, snel of langzaam, laag of hoog
- Beweegt de installatie ook (opgetild, gesleept o.i.d.)
- Wie krijgt welke rol?
- Oefenen
- Uitproberen

Benodigde materialen:

T-shirts in de kleur van de klas voor elke leerling van de klas.

12.50-13.20 PAUZE

13.20-14.15 AFRONDEN INSTALLATIE EN CHOREOGRAFIE

- Laatste puntjes op de i
- T-shirts aan
- Klas zorgt ervoor dat de installatie op tijd naar het grote lokaal verplaatst. 14.15 moet deze er staan.

14.15-15.00 SAMENVOEGEN EN FILMEN

De installatie en de leerlingen van de 3 klassen komen samen in een grote ruimte.

- Om de beurt presenteren de klassen hun installatie en beweging/choreografie aan elkaar. Dit kan gezien worden als een generale repetitie.
- Met behulp van Baukje en Margreet worden de 3 choreografieën samengevoegd.
- Nu start het filmen!

15.00-15.15 EINDE

Afsluiting en opruimen

